

K-IRN.5144.64.2023.JU

### DECYZJA

Na podstawie art. 3 pkt. 6 i 7, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (j.t. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 01.10.2015 roku, a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku kodeks postępowania administracyjnego (j. t. Dz. U. z 2023 r. poz. 775), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzym.-Kat. pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy szafie zakrystyjnej i rzeźbach wraz z polichromią tła – pejzażem w Ogrójcu w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie

### pozwalam

Parafii Rzym.-Kat. pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy szafie zakrystyjnej oraz rzeźbach wraz z polichromią tła – pejzażem w Ogrójcu w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie, w następującym zakresie:

- prace przy szafie zakrystyjnej, obejmujące: oczyszczenie i usunięcie wtórnych nawarstwień, impregnację drewna, uzupełnienie ubytków drewna, podklejenie pęknięć i szczelin, naprawy prowadnic szuflad, rekonstrukcję brakujących detali, kitowanie drobnych ubytków drewna, rekonstrukcja warstwy wykończeniowej analogicznej do oryginału, naprawę zamków lub ewentualną ich wymianę, usunięcie nawarstwień z okuć, ich wypolerowanie i zabezpieczenie lakierem lub ewentualne wymiana okuć, montaż wszystkich elementów.
- prace przy rzeźbach w Ogrójcu, obejmujące: demontaż rzeźb, oczyszczenie oraz usunięcie wtórnych nawarstwień, impregnację drewna, naprawy stolarskie (flekowanie ubytków, wymiana zużytych połączeń stolarskich, ustabilizowanie konstrukcji), uzupełnienie ubytków zapraw oraz scalenie warstwy malarskiej.
- prace przy polichromii tła – pejzażu w Ogrójcu, obejmujące: badania stratygraficzne, dezynfekcję, wstępną konsolidację polichromii, podklejenie odspojień, oczyszczenie i usunięcie pozostałości grzybów, pleśni oraz lokalnych wysoleń, usunięcie odspojonych partii tynku, podklejenie pęcherzy, iniekcję konsolidującą zaprawę, uzupełnienie ubytków tynku, zapraw oraz założenie pobiał na partie uzupełnień, utrwalenie malowidła, scalenie warstwy malarskiej.

### Przy spełnieniu następujących warunków:

1. **dokonania odbioru częściowego prac z udziałem przedstawiciela WUOZ Delegatury w Krośnie na etapie zakończonej konserwacji technicznej z przedstawieniem próby konserwacji estetycznej.**
2. kierowania albo samodzielnego wykonywania wyżej wymienionych prac przez osobę spełniającą wymogi art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
3. przekazania przez Wnioskodawcę – najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem prac (w trakcie prac 14 dni przed dokonaniem zmiany) – do WUOZ Delegatury w Krośnie:
  - a. danych dotyczących osoby wymienionej w pkt 2 (imię, nazwisko, adres),
  - b. dokumentów potwierdzających spełnianie określonych wyżej wymagań,
  - c. oświadczenia o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.

***Niespełnienie powyższych warunków będzie skutkowało nieważnością decyzji - pozwolenia oraz ewentualnym nałożeniem kary określonej w art. 107d ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.***

Prace określone w niniejszym pozwoleniu wykonywane będą zgodnie z „Programem prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji wyposażenia ruchomego z kościoła pw. świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie. Rzeźby – Ogrójec, szafa zakrystyjna”, autorstwa konserwatora dzieł sztuki dr Małgorzaty Dawidiuk, stanowiącym załącznik do niniejszej decyzji.

*Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.*

Niniejsze pozwolenie jest ważne do 31 grudnia 2028 roku.

**Inwestora zobowiązuje się do przestrzegania warunków zawartych w cytowanym wyżej rozporządzeniu MKiDN (§ 12 ust. 2 pkt 1-6):**



1. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac lub badań;
2. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac albo badań;
4. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
5. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
6. podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

### UZASADNIENIE

Określony niniejszą decyzją zakres prac konserwatorskich i restauratorskich dotyczy późnobarokowej szafy zakrystyjnej oraz XIX-wiecznych rzeźb wraz z polichromią tła – pejzażem w Ogrójcu w kościele parafialnym w Nowym Żmigrodzie. Stan zachowania tychże zabytków jest niedostateczny i wymusza podjęcie prac. Celem zaplanowanych działań będzie powstrzymanie postępującej degradacji poprzez poprawę stanu technicznego oraz przywrócenie pierwotnej estetyki tymże obiektom. Przedłożony przez Inwestora *Program prac...* precyzuje planowane do zrealizowania prace.

Biorąc powyższe pod uwagę zadecydowano, jak na wstępie.

Przywołanie art. 3 pkt 6 i 7 ustawy o ochronie zabytków... definiuje rodzaj wykonywanych działań przy zabytku. Art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1 teże ustawy określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 w/w ustawy powołano, gdyż pozwolenie dotyczy prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków decyzją **B-139 z 25.04.1972 roku**. Powołanie przepisów art. 89 pkt 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 teże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy, który uprawnienia swoje przekazał na podstawie Upoważnienia z 01.10.2015 roku. Przepis rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich... przytoczono, gdyż rozporządzenie to określa tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowe wymagania, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru. Art. 104 kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Niniejsze pozwolenie nie zwalnia inwestora z obowiązku uzyskania przewidzianych przepisami prawa innych uzgodnień i pozwoleń.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa – za pośrednictwem WUOZ Delegatury w Krośnie – odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.

Zgodnie z art. 127a § 1 kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Zgodnie z art. 127a § 2 z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

#### Załącznik:

„Program prac konserwatorskich na wykonanie konserwacji wyposażenia ruchomego z kościoła pw. świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie. Rzeźby – Ogrójec, szafa zakrystyjna”, oprac. M. Dawidiuk, Przemysł 2023.



Z upoważnienia  
Podkałpackiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
*Łukasz Dziak*  
KIEROWNIK DELEGATURY W KROŚNIE

#### Otrzymuje:

1. Parafia Rzym.-Kat. pw. Świętych Piotra i Pawła w Nowym Żmigrodzie, ul. Kościelna 2, 38-230 Nowy Żmigród.

#### Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Rzeszowie, ul. Zamkowa 4, 35-032 Rzeszów.
2. A/a x 2 – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle, Delegatura w Krośnie, ul. Bieszczadzka 1c, 38-400 Krosno.